

# KANTALA



Né en 1976 à Bobo Dioulasso, au Burkina Faso, KANTALA appartient à l'ethnie Sénoufo. Il apprend la musique seul en dépit de l'opposition de sa famille qui lui cache que son grand-père était musicien. Cependant, pour les Donso, chasseurs, guerriers et musiciens, rien ne peut aller à l'encontre de cet héritage.

Aujourd'hui, KANTALA fait partie des grands joueurs de Kora du Burkina Faso. Armé de sa Kora/N'goni à double manches, il crée une musique inspirée du patrimoine Senoufo, mais avec son propre style « Tafdjani ». Ses compositions sont colorées d'accents blues, pop, ou reggae ...). Il est également compositeur de musiques de films et facteur de Ngoni et de kora.

Ses chansons, toujours émouvantes, évoquent avec simplicité son quotidien de citoyen africain.

Avec à son actif deux albums autoproduits, BaKô (2004), l'autre rive et Dounouya (2010), il chante les joies et les peines de ceux d'ici et d'ailleurs, leurs rêves et leurs désillusions. En témoignent ses titres : "Bakô, l'autre rive" évoque le sort de ceux qui sont partis en pensant trouver un eldorado et qui se retrouvent sans travail ni papiers, seuls et méprisés... Quant à la chanson "Le rêve de Boukary", c'est l'histoire d'un employé de l'aéroport de Ouagadougou qui aimerait tant partir, juste pour voyager, pour découvrir le monde

Son nouveau projet phonographique AfriK à vocation internationale est en cours d'enregistrement. Un EP 4 titres est sorti début 2015 en distribution digitale sur le label nol@music, arrangé par Théo Croix. Kantala y affirme la maîtrise de son jeu moderne à la Kora et au Ngoni et démontre par ses compositions et son chant sa grande sensibilité.

L'album a été produit entre Ouagadougou et Paris, essentiellement par le biais d'échanges de fichiers via INTERNET pendant deux années. Il est le résultat de rencontres musicales et de partage d'émotion au-delà des frontières.

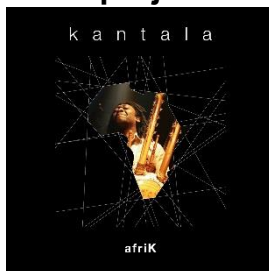
Ainsi à la sincérité et la spontanéité du jeu des musiciens burkinabés s'ajoutent des arrangements et interventions de musiciens européens qui ont été naturellement touchés par la musique de Kantala. Convoquant d'autres chanteurs du Burkina Faso, dont le grand Victor Démé, originaire comme lui de la ville de Bobo Dioulasso, ou le jeune rappeur Humanist, Kantala a voulu s'inscrire dans la continuité de la musique burkinabé et en proposer un prolongement sous la forme d'une musique actuelle africaine destinée à tous au-delà de son pays d'origine.

Un nouveau single, Ites Green and Gold (Yiriba) avec en featuring Winston McAnuff, vient de sortir en avril 2016. Avec ce titre reggae/musique actuelle, Kantala pose naturellement sa voix à côté de celle du jamaïcain qui partage les valeurs de la chanson : "Yiriba signifie le grand arbre. Les vieilles personnes sont comme des bibliothèques qui stockent beaucoup de savoirs, comme les baobabs qui abritent beaucoup d'histoires et de mystères car ils vivent des très longues années".

KANTALA se produit régulièrement en concert au Burkina Faso, notamment dans les Instituts français de Ouagadougou et Bobo Dioulasso, ainsi qu'au Sénégal, au Niger, au Tchad, en Belgique ou en France, avec un groupe aux contours caléidoscopiques (solo, trio, quartet...). Il a collaboré avec le groupe afro rap Yeleen sur la scène du festival Musiques Métisses à Angoulême en 2006.

Kantala a été nommé finaliste au concours Découvertes RFI 2015

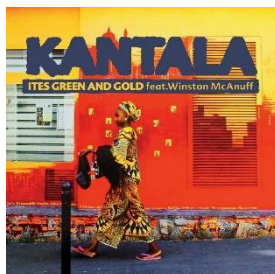
**Liens projet AfriK** : Site officiel : <http://www.afrikantala.com/>



Clip Lolo Blues : <https://www.youtube.com/watch?v=qSiJ9VTBnWM>

Ambaibarala ft Victor Démé : <https://soundcloud.com/nolamusik/ambaibarala>

Facebook Afrikantala : <https://www.facebook.com/afrikantala>



youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=MBsy-hq1qUo>

facebook AfriK by Kantala : <https://www.facebook.com/AfriK-by-Kantala-1573410016320191/>

Contact : nolamusique@gmail.com